

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сарабикуловская основная общеобразовательная школа» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Аннотация к рабочей программе
учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра»**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» разработана в соответствии с п. 32,1 ФГОС ООО и реализуется 1 год в 5-9 кл.

Рабочая программа разработана учителем Ялаковой Ф.Г. в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определенному учебному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности является частью ООП ООО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа рассмотрена на заседании ШМО, согласована с заместителем директора по учебной работе МБОУ «Сарабикуловская ООШ».

Дата 31.08.2023



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сарабикуловская основная общеобразовательная школа» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

протокол № 1
от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

ЗДУР

31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Сарабикуловская ООШ"

_____ С.А.Гатина

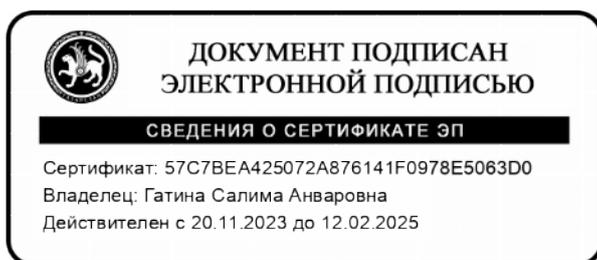
Приказ № 128 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра»

для обучающихся 5-9 классов

34 ч в год.



Срок реализации: 2023-2024 учебный год (1 год)

Составитель: Ялакова Ф.Г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» ориентирована на учащихся 5-9 классов.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Рабочая программа «Мир театра» разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Сарабикуловская ООШ» на 2023-2024 учебный год.

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» в 5-9 классах отводится 34 часа, 1 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Учащиеся научатся

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

- Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Оценивание учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» являются без отметочным и оценивается «зачет» или «незачет» по итогам четверти и за год.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

- **Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Оценивание учебного курса внеурочной деятельности «Мир театра» являются безотметочным и оценивается «зачет» или «незачет» по итогам четверти и за год.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Роль театра в культуре. 1 час.

Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

Тема 2. Театрально-исполнительская деятельность. 12 часов.

На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.

Тема 3. Занятия сценическим искусством. 10 часов.

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.

Тема 4. Освоение терминов. 1 час.

Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Тема 5. Просмотр профессионального театрального спектакля. 9 часов.

Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

Тема 6. Зачет. 1 ч. контроль

1. Тематический план курса «Мир театра»

5-9 классы 34 часа

№ п/п	Изучаемый материал	Организационная форма	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы

1.	Роль театра в культуре	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли праздники.	1 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
2.	Театрально-исполнительская деятельность	Театральные игры, практикумы.	12 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
3.	Занятия сценическим искусством	Театральные игры, практикумы.	10 ч	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
4.	Освоение терминов	Семинар. Практикум. Обучающиеся знакомятся с новыми терминами.	1ч.	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	Экскурсии в театр и музеи, спектакли праздники.	9ч.	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
6	Зачет	Контроль. Обучающиеся сдают зачет	1ч.	

Календарно- тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	01.09.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
2	Здравствуй, театр!	1	08.09.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
3	Театральная игра	1	15.09.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/heatre/
4	Репетиция сказки	1	22.09.2023	
5	Репетиция сказки	1	29.09.2023	

6	В мире пословиц.	1	06.10.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
7	Виды театрального искусства	1	13.10.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
8	Правила поведения в театре	1	20.10.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
9	Кукольный театр.	1	27.10.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
10	Кукольный театр.	1	10.11.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
11	Кукольный театр.	1	17.11.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
12	Театральная азбука.	1	24.11.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	01.12.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
14	Инсценирование русских народных сказок	1	08.12.2023	
15	Инсценирование русских народных сказок	1	15.12.2023	
16	Инсценирование русских народных сказок	1	22.12.2023	
17	Театральная игра	1	29.12.2023	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
18	Основы театральной культуры	1	12.01.2024	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
19	Инсценирование народных сказок о животных.	1	19.01.2024	
20	Кукольный театр.	1	26.01.2024	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
21	Постановка с использованием кукол.	1	02.02.2024	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
22	Чтение в лицах стихов	1	09.02.2024	

23	Театральная игра	1	16.02.2024	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
24	Постановка сказки	1	01.03.2024	
25	Постановка сказки	1	15.03.2024	
26	Постановка сказки	1	22.03.2024	
27	Культура и техника речи	1	05.04.2024	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
28	Инсценирование сказки	1	12.04.2024	
29	Ритмопластика	1	19.04.2024	РЭШ (театральные постановки) https://resh.edu.ru/t/heatre/
30	Инсценирование сказок	1	26.04.2024	
31	Инсценирование сказок	1	03.05.2024	
32	Инсценирование сказок	1	10.05.2024	
33	Заключительное занятие.	1	17.05.2024	
34	Заключительное занятие.	1 ч.	24.05.2024	
Итого: 34 ч				

Лист согласования к документу № 579 от 18.04.2024
Инициатор согласования: Гатина С.А. Директор
Согласование инициировано: 18.04.2024 15:03

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гатина С.А.		 Подписано 18.04.2024 - 15:04	-